

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УО "ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ
МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ"

ДОСТИЖЕНИЯ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ, КЛИНИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ И ФАРМАЦИИ

Материалы 68-ой научной сессии сотрудников университета

31 января – 1 февраля 2013 года

ВИТЕБСК - 2013

УДК 616+615.1+378
ББК 5Я431-52.82я431
Д 70

Редактор:

Профессор, доктор медицинских наук В.П. Дейкало

Заместитель редактора:

доцент, кандидат медицинских наук С.А. Сушков

Редакционный совет:

Профессор В.Я. Бекиш, д.ф.н. Г.Н. Бузук, профессор В.С. Глушанко, профессор С.Н. Занько, профессор В.И. Козловский, профессор Н.Ю. Коневалова, д.п.н. З.С. Кунцевич, профессор Н.Г. Луд, д.м.н. Л.М. Немцов, доцент Э.А. Аскерко, профессор В.И. Новикова, профессор В.П. Подпалов, профессор М.Г. Сачек, профессор В.М. Семенов, профессор А.Н. Щупакова, доцент Ю.В. Алексеенко, доцент С.А. Кабанова, доцент Л.Е. Криштопов, доцент С.П. Кулик, доцент В.В. Столбицкий, доцент И.А. Флоряну

Д 70 Достижения фундаментальной, клинической медицины и фармации.

Материалы 68-й научной сессии сотрудников университета. – Витебск:
ВГМУ, 2013. – 663 с.

ISBN 978-985-466-633-4

Представленные в рецензируемом сборнике материалы посвящены проблемам биологии, медицины, фармации, организации здравоохранения, а также вопросам социально-гуманитарных наук, физической культуры и высшей школы. Включены статьи ведущих и молодых ученых ВГМУ и специалистов практического здравоохранения.

УДК 616+615.1+378
ББК 5Я431+52.82я431

© УО «Витебский государственный
медицинский университет», 2013

ISBN 978-985-466-633-4

- неправильное использование предлогов, связанное: а) с незнанием значения, выражаемого предлогом (благодаря указывает на причину, приводящую к положительному результату, поэтому сочетание благодаря неправомерно действиям ДЭЗ ошибочно), б) с ошибочным выбором падежа существительного (предлог благодаря сочетается с дательным падежом, поэтому словосочетание благодаря удачной работы построено неправильно), в) с неправильным написанием (в следствии вместо вследствие, в течении вместо в течение).

Одной из главных ошибок при составлении документа является привнесение в него элементов других стилей: в деловом тексте предпочтительно использовать предлог по причине, а не потому что, словосочетание задать вопрос, а не спросить и т.д.

Важно знать, что использование средств официально-делового стиля в ситуациях повседневно-

го общения или общения в официальной обстановке, но не на темы, описываемые документами, недопустимо. К.И.Чуковский немотивированное обращение к средствам официально-делового стиля назвал канцеляритом. Канцелярит является свидетельством неразвитости языковой личности.

Литература:

1) Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи / Опыт частотно-стилистического словаря вариантов// Л.К.Граудина, В.А.Ицкович, Л.П.Катлинская. – М., 1976.

2) Розенталь, Д.Э. Русский язык. Справочник практикум: Управление в русском языке. Практическая стилистика/ Д.Э.Розенталь. – М., 2007.

3) Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник/ И.Б.Голуб. – М.: «Логос», 2005.

О ЗНАЧЕНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ФАКТОРОВ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Стадник В.А., Флоряну И.А.

УО «Витебский государственный медицинский университет»

В процессе обучения иностранных студентов русскому языку часто недооценивается эмоциональная сторона занятия, а между тем и удачно составленное учебное пособие с разнообразными эффективными упражнениями, и новейшие современные технические средства обучения, и правильно запланированный урок могут привести к незначительному результату, если на занятии отсутствует подходящая эмоциональная атмосфера, не используются эмоциональные стимуляторы (пословицы, поговорки, незамысловатые шутки, языковые и речевые игры, загадки), которые поддерживают устойчивый интерес у иностранных студентов к русскому языку и придают занятию живость и увлекательность.

Чтобы знания по русскому языку были полноценно усвоенными, они должны быть не только понятными, но и пережитыми, прочувствованными. Эмоциональный «голод», который студенты часто испытывают в процессе обучения русскому языку, вызывает отрицательное отношение к предмету, чувство сопротивления, нежелание вос-

принимать получаемую информацию. Как справедливо отметил акад. В.Г. Костомаров, «необласканный» ум студента часто не желает и не способен усваивать ни большие, ни малые дозы знаний, навыков и умений [1]. Положительные эмоции, напротив, повышают возбудимость нервных центров и улучшают психическую регуляцию, что помогает более лёгкому и непосредственному восприятию учебного материала.

Очевидно, что создание на занятии положительной эмоциональной атмосферы зависит, прежде всего, от преподавателя, который должен не только заботиться о содержательной стороне занятия, о формах и методах обучения, но и уметь создать на занятии хорошее настроение, возбудить и укрепить у студентов любовь к русскому языку, желание быстрее его освоить.

Если в процессе обучения преподаватель заставляет работать не только центры памяти и речи студента, но и включает эмоциональную сферу, если ему удаётся «синхронизировать» эмоции и логику, превратив напряжённый процесс обучения

в интересное и увлекательное действие, эффект бывает впечатляющим.

Существует много причин, препятствующих созданию положительной эмоциональной атмосферы на занятии по русскому языку [2]. Остановимся на тех из них, которые, на наш взгляд, в большей степени влияют на обучение.

1. Отсутствие постоянного и непосредственного контакта преподавателя с аудиторией. В обучении языку необходим живой и непрерывный контакт преподавателя со студентами. Приветливая улыбка, доброжелательный взгляд, располагающая интонация, умение разрядить напряжённость – всё это способствует созданию условий для эмоционального комфорта.

2. Восприятие аудитории как единого целого. Это представление порождает иллюзию, что все студенты рассуждают и воспринимают учебный материал одинаковым образом. Преподаватель с трудом устанавливает контакт с отдельными студентами, которые не соответствуют этому представлению и требуют индивидуального подхода.

3. Большая дистанция между преподавателем и студентами. Созданию положительной эмоциональной атмосферы не способствует стремление преподавателя подавить студентов своими знаниями и эрудицией, нагрузить их сложными сведениями о языке и, тем самым, часто бессознательно, показать, как велика дистанция между ним и аудиторией. Наоборот, необходимо сокращать эту дистанцию, стараясь понятным языком донести до студентов новые знания.

4. Стремление к тишине и «железной» дисциплине на занятии. Некоторые преподаватели считают занятие успешным, когда в аудитории стоит тишина, нет смеха, шуток, восклицаний, незапланированных реакций. На таком «идеальном» занятии обычно всё чётко распланировано, нет только одного – живой атмосферы, творческого подъёма, настоящего стремления к знаниям. На практике именно такое занятие часто оказывается неудачным. Без эмоциональных переживаний, без тёплого юмора, без дружеского отношения между преподавателем и студентами нельзя добиться хоро-

ших результатов в обучении. Полноценные долговременные и прочные знания студенты приобретают тогда, когда радуются и удивляются им, когда новый учебный материал воспринимается с увлечением и интересом.

5. Схематизм в преподавании языка, стремление буквально следовать изложенному в учебнике или учебном пособии материалу. Структура урока не может быть определённой раз и навсегда. Преподаватель должен творчески относиться к организации учебного процесса, постоянно изобретать, пробовать и совершенствовать новые подходы и методы обучения.

6. Бедный набор эмоциональных стимуляторов. Преподавателю нужно активно использовать эмоциональные стимуляторы, создающие благоприятный микроклимат на уроке, делающие его максимально продуктивным, доступным и интересным.

Таким образом, для успешного осуществления процесса обучения иностранных студентов русскому языку преподавателю необходимо придать занятию живой и увлекательный характер, создать на занятии положительную, стимулирующую умственную деятельность студентов эмоциональную атмосферу, устраняя, по возможности, причины, негативно влияющие на создание такой атмосферы.

Литература

1. Костомаров, В.Г. Методическое руководство для преподавателей русского языка иностранцам / В.Г. Костомаров, О.Д. Митрофанова. – М.: Русский язык, 1988. – С.152.
2. Стадник, В.А. О деловом и эмоциональном лидерстве преподавателя на уроке русского языка как иностранного / В.А. Стадник, И.А. Флоряну// В сб.: Проблемы и перспективы подготовки кадров с высшим образованием для зарубежных стран. Материалы конференции, посвящённой 25-летию факультета подготовки иностранных граждан Витебского государственного медицинского университета. – Витебск: ВГМУ, 2006. – С. 188-189.